

le voci di Spirabifia
IL VECCHIO E IL NUOVO
FESTIVAL DI MUSICA DA CAMERA 2017



le voci di Spirabilia

IL VECCHIO E IL NUOVO

FESTIVAL DI MUSICA DA CAMERA 2017 - IV EDIZIONE

*U*n titolo vago e misterioso per l'edizione 2017 di "Le voci di SPIRABILIA" in cui l'ensemble affronterà una programmazione completamente nuova per la quarta edizione del proprio festival. L'intento è quello di mettere in evidenza come la musica da camera si sia sviluppata diversamente nel Vecchio Continente, ovvero l'Europa, e nel Nuovo Continente, in particolar modo negli Stati Uniti d'America. Se da un lato abbiamo un background culturale che ne indirizza lo sviluppo e che si può ben osservare nei vari compositori, dall'altro lato dell'Oceano troviamo un terreno completamente fertile e privo di ogni pregiudizio stilistico. Questa fondamentale differenza darà alla luce stili e composizioni profondamente diverse tra loro. L'obiettivo è mostrare e far comprendere, con un'impronta anche divulgativa, le diversità di due mondi lontani e di due storie della musica separate e quasi opposte. Le performances saranno pensate come "conversazioni-concerto", quindi, oltre all'esecuzione dei brani in programma, vi sarà una parte più interattiva in cui i componenti del quintetto daranno chiavi di lettura, aneddoti, descrizioni ed inquadramenti storico-culturali al pubblico. Tutto ciò avrà lo scopo di far comprendere meglio la genesi e la scrittura delle pagine musicali proposte.

Il nuovo mondo

MUSICHE DALL'AMERICA

È incredibile pensare come la musica classica nel nuovo continente sia giovanissima e particolarissima, praticamente senza storia. È veramente possibile che il gigante americano abbia i piedi di fango? In realtà tutto ciò non è così strano se si pensa che la scoperta dell'America è relativamente recente e il substrato culturale era quello di un eldorado da conquistare e tutto da scoprire. Non esiste rinascimento perché non è esistita l'epoca buia del Medioevo. Non esiste un'arte nuova perché non ce n'era una vecchia. In America la musica colta nasce veramente dal basso, dalla spinta energica e ingombrante della musica popolare, quella delle piantagioni di cotone e il blues. La nascita del jazz è forse il ponte che traghetta la cultura verso la musica più propriamente detta "colta". Dagli anni 30 quindi si può parlare di una storia della musica ed in questo contenitore ci sono giocattoli molto interessanti. La dinamicità americana e il fatto di non scordare mai le proprie radici ha generato un connubio grandioso. È con grande curiosità che Spirabilia vuole affrontare questo viaggio. Un itinerario che parte dagli anni 30 (quelli di Gershwin e del jazz) ed arriva fino a noi passando per avanguardie, esperimenti e ritorni a casa.

Il nuovo mondo

MUSICHE DALL'AMERICA

PROGRAMMA:

S. JOPLIN:

Ragtime Dance

G. GERSHWIN:

Suite da Porgy & Bess

DAVID MASLANKA:

Primo tempo dal quint. N° 3

JULIO MEDAGLIA:

Belle Epoque in Sud-America

ARNE RUNNING:

Aria & Quodlibet

G. GERSHWIN:

3 preludes



Il vecchio mondo

L'EUROPA PROFONDA

*P*ensiamo al vecchio continente, alla sua storia millenaria e al suo immane valore artistico e culturale. Se vogliamo concentrarci sul cuore profondo dell'Europa occorre rivolgersi al suo nucleo centrale, a quella strana terra di mezzo che è stata una delle più grandi fonti di talento creativo tra 1600 e 1800: la MITTELEUROPA.

Culturalmente questo nucleo è caratterizzato da una netta tendenza conservatrice, poco incline ai modernismi culturali portati dalla rivoluzione francese. Una regione dove almeno fino alla grande guerra vigevano ancora dinamiche imperialistiche: Re, corte, aristocrazia e popolo.

Una Terra di mezzo tra il blocco sovietico e quello filo inglese, la più grande potenza economica del 1800. È in questo perimetro che nasce e si concentra forse la più grande quantità e creatività culturale della storia. Nelle sue corti fiorisce il classicismo settecentesco, qui nasce il romanticismo, avanguardia trasversale tra letteratura, pittura, musica e architettura.

Stiamo parlando di tutti noi, della nostra storia, delle nostre radici di Europa e della cultura che senza averne magari coscienza ci portiamo dentro.

Eventi Speciali

29.04.17 CIVATE

12.05.17 ARCORE

27.05.17 VALMADRERA

Musiche di

HAHN, MASLANKA, GERSHWIN e altri



calendario Eventi

INGRESSO LIBERO

29.04.16 *Civate* - ore 17.30

Complesso del Monastero di S. Calocero - P.zza Antichi Padri

EVENTO SPECIALE CON APERI-CENA A TEMA

Ingresso € 25.00 - Per prenotazioni: 0341 580359 - CFP Aldo Moro

05.05.17 *Abbadia Lariana* - ore 21.00

Sala Civica Don Carlo Gnocchi - Via Nazionale, 93

IL NUOVO MONDO - MUSICHE DALL'AMERICA

07.05.17 *Arcore* - ore 21.00

Auditorium Don Sironi - P.zza Papa Luciani

IL NUOVO MONDO - MUSICHE DALL'AMERICA

12.05.17 *Arcore* - ore 21.00
Teatro Nuovo - via S. Gregorio, 25
Festival della letteratura - Serata di apertura
ESTRATTI DA NUOVO E VECCHIO MONDO

13.05.17 *La Vassetta* - ore 21.00
Chiosstro di S.Giovanni Loc. Perego
In caso di maltempo, Chiesa S. Giorgio Martire, Rovagnate
IL NUOVO MONDO - MUSICHE DALL'AMERICA

14.05.17 *Dofzago* - ore 17.00
Parco Alpini (Oratorio in caso di maltempo)
IL NUOVO MONDO - MUSICHE DALL'AMERICA

27.05.17 *Valmadrera* - ore 17.30
Orto del Centro Fatebenefratelli
Via Fatebenefratelli
CONCERTO DELLO SPEZIALE
A seguire **CENA A TEMA**. Ingresso € 25.00
Per prenotazioni: 0341 580359 - CFP Aldo Moro

27.05.17 *Bellano* - ore 21.00
Chiesa S. Nicolao - Via S. Nicolao
IL NUOVO MONDO - MUSICHE DALL'AMERICA

28.05.17 *Lomagna* - ore 17.00
Auditorium Comunale - Via Roma, 2
IL NUOVO MONDO - MUSICHE DALL'AMERICA

28.05.17 *Osiate M.* - ore 21.00
Auditorium parrocchiale - P.zza Paolo VI
IL VECCHIO MONDO: L'EUROPA PROFONDA

03.06.17 *Pescate* - ore 21.00
Corte della Pescalina - Via Promessi Sposi
IL VECCHIO MONDO: L'EUROPA PROFONDA

04.06.17 *Malgrate* - ore 21.00
Palazzo Agudio - Via Agudio
In caso di maltempo, Convegno parrocchiale
IL NUOVO MONDO - MUSICHE DALL'AMERICA

10.06.17 *Cofico* - ore 21.00
Piazza Garibaldi - Lago - (Auditorium in caso di maltempo)
IL VECCHIO MONDO: L'EUROPA PROFONDA

01.07.17 *Molteno* - ore 21.00
Parco di Villa Rosa - Via della Vittoria, 4
IL VECCHIO MONDO: L'EUROPA PROFONDA

Mandello
Data e luogo da definirsi
IL VECCHIO MONDO: L'EUROPA PROFONDA

Spirabilia
QUINTETTO FIATI

FLAUTO: GIULIA PEREGO
OBOE: LORENZO ALESSANDRINI
CLARINETTO: MAURO MOSCA
CORNO: ALDO SPREAFICO
FAGOTTO: ANGELO RUSSO



Ensemble quintetto di fiati Spirabilia nasce nel 2008 ed è composto da giovani musicisti professionisti che hanno compiuto percorsi di studio comuni principalmente presso il Conservatorio di Como. È stato promosso da Mauro Mosca. Ha all'attivo più di 100 concerti oltre alla realizzazione di due incisioni "Le cose che respirano" (2010) trasmessa anche dall'emittente Radio Marconi e "Una lettura da concerto" (2011- DVD) trasmesso dall'emittente televisiva Canale Italia. Nei suoi anni di attività l'ensemble, sotto la direzione artistica di Aldo Spreafico e Mauro Mosca, ha organizzato varie rassegne cameristiche, "Musica da Camera tra arte ambiente e identità locali" (2010) - "Musica da camera e letteratura" (2011) - "Montagne che respirano" (2012) nel Parco Nazionale dello Stelvio - "Il pianoforte di Spirabilia" (2012-2013) - "Isole di Cultura" (2013). A fine 2013 nasce la rassegna "Le voci di Spirabilia" inizialmente come rassegna lirico-cameristica e successivamente si evolverà in rassegna invernale (siamo giunti alla quarta edizione) che raccoglie il concetto di voce in senso assoluto intesa come canto, voce strumentale, prosa e poesia. Dal 2014 organizza in collaborazione con l'orchestra Antonio Vivaldi l'allestimento e realizzazione di opere liriche, "L'elisir d'amore" (2014), "La Traviata" (2015) e "Il Barbiere di Siviglia" (2016). Da evidenziare l'esecuzione di concerti all'interno della rassegna "Itinerari musicali" organizzati dalla "Fondazione Società del Concerto di Milano", "Allegro con Brio" a Verbania e presso il Teatro Sociale di Lecco.

Con il contributo di:



Comune
di Civate



Comune
di Abbadia



Comune
di Arcore



Comune
di Dolzago



Comune
di Bellano



Comune
di Pescate



Comune
di Olgiate M.



Comune
di Colico



Comune
di Molteno



Comune
di Mandello



Comune
di Valmadrera



Comune
di Malgrate



Comune
di Lomagna



Unione dei
Comuni della
Valletta

Spirabilia

DIRETTORE ARTISTICO

Mauro Mosca

DIRETTORE DI PRODUZIONE

Aldo Spreafico

RESPONSABILE DI PROMOZIONE

Giuditta Paredi

SEGRETERIA E ORGANIZZAZIONE

tel. 3285421918 / 3470533843

spirabiliaquintet@yahoo.it / www.spirabilia.it

SOSTIENI SPIRABILIA CON UNA DONAZIONE!

IBAN: IT67F0310451180000000820255

Intestato a: Associazione Spirabilia



Per rimanere sempre aggiornato sui progetti di SPIRABILIA
iscriviti alla newsletter sul sito **www.spirabilia.it**



Spirabilia
Quintetto di fiati